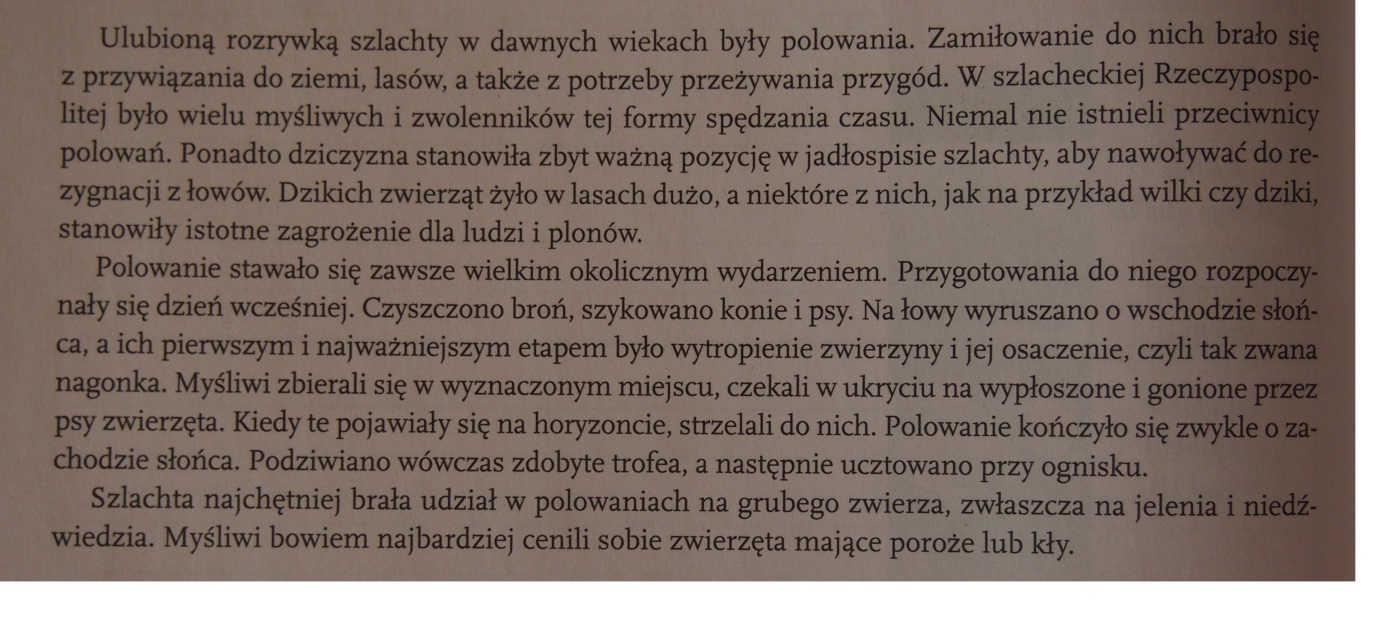
Uwaga! 20.04.2020 r. będzie dyktando z pisowni „ą”, „ę”, „om”, „em”, „en”. Proszę się przygotować!

15,16.04.2020 r. – środa, czwartek   
**Temat: Czy łatwo w ludziach wzbudzić zachwyt?**   
Podręcznik s. 201-203.

Uwaga!  
W razie pytań proszę kontaktować się ze mną, wytłumaczę, poniższa lekcja jest bardzo ważna!

(Witam Was moi drodzy po świętach. Zapewne każdy z Was zauważył, że czas Wielkanocy jest związany mocno z tradycją. Czym jest dla nas tradycja? Nazywamy tą nazwą pewne zachowania, obyczaje, które w danej grupie przekazujemy z pokolenia na pokolenie. W Wielkanoc jest tych tradycji bardzo dużo. Święcenie koszyczków, wcześniej robienie palm, pieczenie babek przez babcie i mamy itd. Tradycja ma ciągłość. Trwa całe pokolenia, przekazuje się ją dalej. Może pamiętacie z klasy 5 utwór Adama Mickiewicza o tytule „Pan Tadeusz”. Dzisiaj powrócimy do tej lektury. Nie jest to utwór krótki, dlatego już od 4 klasy poznajecie do we fragmentach. Dzisiaj kolejny fragment przed Wami. Najpierw jednak małe przypomnienie. Akcja „Pana Tadeusza” wiąże się ze Soplicowem. Myślę, że pamiętacie fragmenty o grzeczności i zwyczajach w domu Sędziego. W Soplicowie ogromną wagę miała tradycja. Dzisiaj przeniesiemy się do lasu pod Soplicowem, gdzie miało miejsce polowanie na niedźwiedzia. Wojski - mistrz ceremonii ogłasza zakończenie polowania. Fragment ten zawiera grę na rogu, która kończy tą rozrywkę. Najpierw jednak przeczytajcie tekst o polowaniach i ich znaczeniu dla szlachty).

Zadanie 1 – Proszę przeczytać tekst i opowiedzieć na następujące pytania.



1. Dlaczego szlachta dawniej organizowała polowania?
2. Kiedy rozpoczynały się przygotowania do wyprawy łowieckiej?
3. Czym była nagonka?
4. Na jakie zwierzęta szlachta najchętniej polowała i dlaczego?
5. Kiedy rozpoczynały się łowy, a kiedy i czym się kończyły?

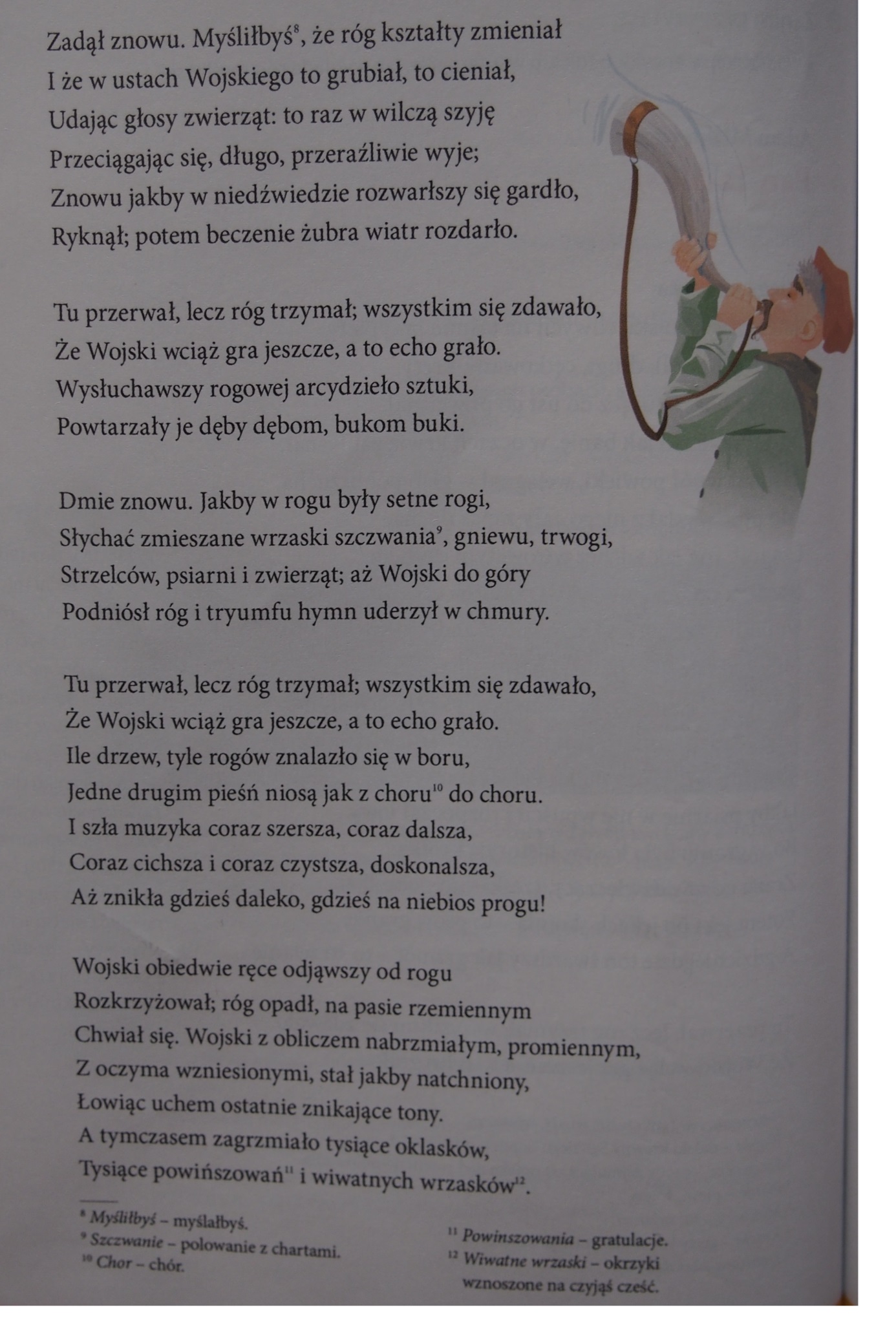
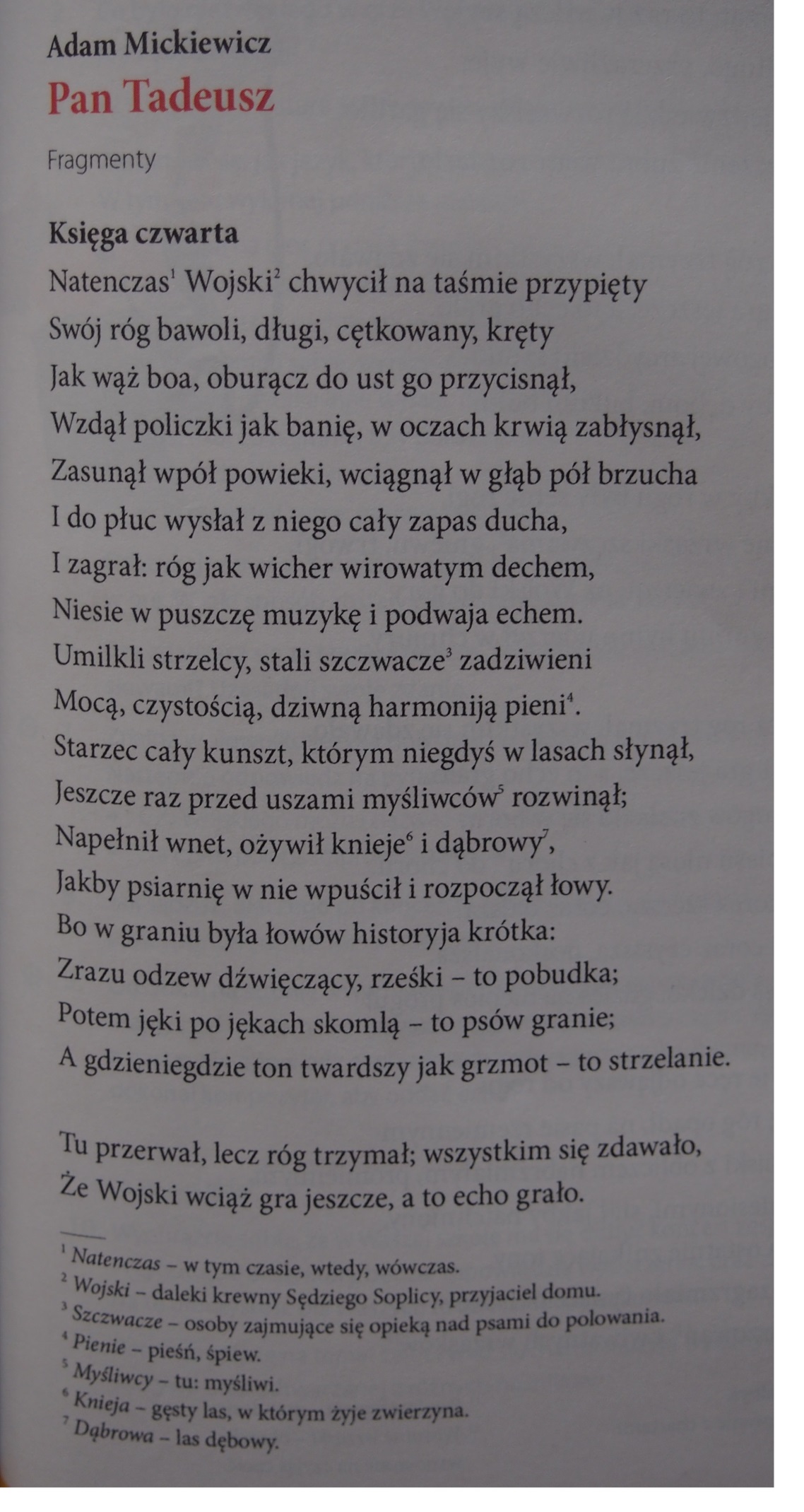
Zadanie 2 – Proszę zobaczyć fragment polowania. Jest to kawałeczek filmu „Pan Tadeusz” w reżyserii A. Wajdy z muzyką W. Kilara.

<https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48_4uro>

Zadanie 3 - Proszę zobaczyć teraz kolejny fragment, na którym jest właśnie pokazany Wojski i jego gra na rogu.

<https://www.youtube.com/watch?v=35r8qKXjgRA>

Zadanie 4 - Proszę uważnie przeczytać utwór.



Zadanie 5 – Proszę teraz w kilku zdaniach (min. 6) opisać sytuację przedstawioną we fragmencie.

Wojski wyjął bawoli róg i zaczął w niego dąć. Dźwięk z rogu zaczął rozprzestrzeniać się pomiędzy drzewami. …

Zadanie 6 – Proszę odpowiedzieć na następujące pytania.

1. Jak wyglądał Wojski podczas gry?
2. Jak zareagowali słuchacze na występ Wojskiego i dlaczego?

Zadanie 7 – Proszę przepisać poniższy tekst i zapamiętać.

Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje) – środek stylistyczny, który łączy słowa a taki sposób, aby naśladowały one dźwięki jakiegoś zjawiska lub jego brzmienie, np. „wrzask psów”, „jęki po jękach smomlą”.

Zadanie 8 – Proszę wykonać poniższe zadanie. Myślę, że trudne nie jest. W razie pytań proszę pisać. Proszę przypomnieć sobie co określa rzeczownik i jaki środek stylistyczny budujemy na „jak”, „jakby”.

Podaj nazwy podanych środków stylistycznych. Wypisz z tekstu po 2 inne przykłady.

1. Róg kręty jak wąż boa - ……………………………….  
   Przykłady: ……………………………………………………………………………..
2. Róg bawoli, długi, kręty, cętkowany- …………………….

Przykłady: ……………………………………………………………………………

Zadanie 9 – Proszę przepisać do zeszytu notatkę poniższą.

Na znak udanego polowania Wojski zadudnił w bawoli róg. Jest to jedna z tradycji szlacheckiej. Róg bawoli jest symbolem, gra on w ważnych i doniosłych chwilach.

17.04.2020 r. – piątek  
**Temat: Rodzaje wypowiedzeń.**Podręcznik s. 227-228.

(Kochani, dzisiaj wracamy do gramatyki. Na sam początek musimy sobie przypomnieć najważniejsze rzeczy, abyśmy migli poznawać dalsze wiadomości. Podstawa zrozumienia dzisiejszej lekcji jest odszukanie w pamięci co to takiego podmiot i orzeczenie. Podmiot to osoba, rzecz lub zjawisko, które coś robi, wykonuje jakąś czynność. Jak dobrze wiemy, najczęściej występuje w mianowniku i odpowiada na pytania kto? co?. Orzeczenie z kolei, to informuje o czynności i stanie, w którym znajduje się podmiot. Odpowiada na pytania czasownika, czyli co robi? co się z nim dzieje?. Zobaczmy w zdaniu podmiot i orzeczenie. Proszę te poniższe zdania przepisać.

Uczniowie uczą się w domu. – kto? uczniowie, co robią? uczą się.

Mama ugotowała obiad. – kto> mama, co zrobiła? Ugotowała.

Pójdę do sklepu. – kto? ja (podmiot domyślny, rozpoznajemy go po formie czasownika), co zrobię? Pójdę.

Zobaczcie poniżej na rodzaje wypowiedzeń, przepiszcie i proszę, abyście zapamiętali je, to ważne informacje).

Zadanie 1 – Proszę przepisać poniższą notatkę.

Wypowiedzenia (grupy wyrazów zawierające jakąś informację) dzielimy na:

- zdania ( zawierają orzeczenie):

* Pojedyncze (zawierają jedno orzeczenie), np. Mama myje okna.
* Złożone (zawierają więcej niż jedno orzeczenie), np. Z kolegami szliśmy i rozmawialiśmy o poważnych sprawach.

- równoważniki (nie zawierają orzeczenia), np. Gdzie kot?, Pyszne lody.

Zadanie 2 – Zobaczcie teraz na zadania poniższe. W każdym jest przykład, wzorując się na nim spróbujcie je wykonać. Jeżeli będzie problem, śmiało piszcie.

1. Przekształć podane równoważniki zdań w zdania.

Gdzie kot? - Gdzie jest kot? (Jest zdanie, ponieważ dodałam orzeczenie „jest”).

Pyszne lody. – To są pyszne lody. (Jest zdanie, ponieważ dodałam orzeczenie „są”).

Nareszcie wiosna. –

Na niebie słońce. –

Jaka piękna pogoda. –

Śpiew ptaków. –

Wszyscy radośni. –

Czy wszyscy na spacerze? –

1. Przekształć zdania tak, aby powstały zdania złożone (więcej niż jedno orzeczenie), zastosuj spójniki (i, oraz, ale itd.).

Wyczarowałabym coś. Różdżka przestała działać. – Wyczarowałabym coś, ale różdżka przestała działać. (Zastosowałam spójnik „ale”).

Nie mogę jej naprawić. Sklep nie przyjmuje reklamacji. –

Antoni ma taki sam model. Poproszę o pomoc. –

On zreperuje różdżkę. Pójdziemy razem na spotkanie miłośników fantasy. –